



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO – UFRJ
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS – CFCH
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS – IFCS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
COMPARADA

**CADERNO DE DISCIPLINAS
2009**

Rio de Janeiro
2009

Reitor da UFRJ

Prof. Dr. Aloísio Teixeira

Decana do CFCH

Prof. Dr. Marcelo Corrêa e Castro

Diretor do IFCS

Prof^a. Dr^a. Jessie Jane Vieira de Souza

Chefe do Departamento de História

Prof^a. Dr^a. Norma Côrtes

Coordenador do PPGHC

Prof. Dr. Francisco Carlos Teixeira da Silva

Substituta Eventual

Prof^a. Dr^a. Marta Mega de Andrade

Programa de Pós-graduação em História Comparada - PPGHC

Endereço: Largo de São Francisco de Paula n 1º, sala 311 – Centro – Rio de Janeiro – RJ – BRASIL – CEP 20051-070

Tel.: 0 XX 21 2221-4049

Fax: 0 XX 21 2221-1470

E-mail: hcomparada@ifcs.ufrj.br

Site: <http://www.hcomparada.ifcs.ufrj.br>

Horário de atendimento: de 2ª. a 6ª. feira de 10h às 12h e de 14h às 17h

Secretárias: Márcia Aparecida dos S. Ramos e Leniza Maria R. dos Santos

S U M Á R I O

1. O PPGHC: APRESENTAÇÃO -	6
2. ESTRUTURA CURRICULAR: DISCIPLINAS E GRADE CURRICULAR -	7
2.1. MESTRADO -	7
2.2. DOUTORADO -	8
3. SUGESTÃO DE GRADE CURRICULAR -	9
3.1. MESTRADO -	9
3.2. DOUTORADO -	9
4. CORPO DOCENTE -	11
5. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E ACADÊMICAS DE 2009 -	12
6. HORÁRIOS E DISCIPLINAS DE 2009 -	12
6.1. 1º Período de 2009 -	12
6.2. 2º Período de 2009 -	14
7. PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DE 2009 -	15
7.1. Primeiro período de 2009 -	15
Seminário da Linha de Pesquisa História Comparada das diferenças sociais (FCH 775) / Seminário de História Comparada (FCH 840) - TEMA: História e Diferenças em Perspectiva Comparada / Profª. Drª. Marta Mega Andrade -	15
Seminário da Linha de Pesquisa História Comparada das formas narrativas (FCH 776) / Tópicos de História, Linguagens e Narrativas (FCH 847) - TEMA: Reinos Germânicos na Idade Média - cruzamento discursivos histórico-literários / Prof. Dr. Álvaro Alfredo Bragança Júnior. -	16
Seminário da Linha de Pesquisa História Comparada das Instituições e Formas Políticas (FCH 777) / Seminário de História Comparada (FCH 840)- TEMA: / Prof. Dr. Francisco Carlos Teixeira Da Silva -	18
Tópico de Pesquisa História e Ciências Humanas (FCH 779) / Tópicos de Poder e Sistemas Culturais (FCH 846) - TEMA: Lazer e classe social: uma perspectiva comparada / Prof. Dr. Victor Andrade de Melo -	19
Tópico de Pesquisa Poder e Sistemas Culturais (FCH 780) - TEMA: Globalização e as mudanças nos Estados Nacionais na América Latina / Profª. Drª. Maria Conceição Pinto de Góes -	20

Tópico de Pesquisa Poder e discurso (FCH 782)-TEMA:História comparada das formas narrativas: a noção de comparação e práticas discursivas em Michel Foucault / Profª. Drª. Magda Maria Jaolino Torres- **21**

Tópico de Pesquisa Instituições e Sociedade (FCH 783) / Tópicos de Instituições e Sociedade (FCH 841) - TEMA: Reflexão Comparativa sobre imperialismos / Profª. Drª. Norma Musco Mendes - **23**

Tópico de Pesquisa de Formas Políticas e Formações Sociais (FCH 786) - TEMA: Clássicos da Teoria das Relações Internacionais / Profª. Drª. Sabrina Evangelista Medeiros (Local: EGN- Urca) - **24**

Tópico de Pesquisa Objetos e abordagens da História Comparada (FCH 787) - TEMA: Narrativa e Significante / Profª. Drª. Clara de Góes - **25**

Tópico de Pesquisa Conceitos e Métodos em História Comparada (FCH 788) / Tópicos de História das Relações de Gênero (FCH 849) - TEMA: A História das Mulheres, das masculinidades e dos Estudos de Gênero em perspectiva comparada / Profª. Drª. Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva . - **26**

Tópico de Pesquisa História Comparada das Relações Internacionais (FCH 793) / Tópicos de Defesa e Relações Internacionais (FCH 844) - TEMA: Globalização e as novas ameaças / Prof. Dr. Alexander Zhebit - **28**

7.2. 2º. Período de 2009 - **29**

Tópico de Pesquisa Teorias da diferenciação social (FCH 781) / Tópicos de Poder e Sistemas Culturais (FCH 846) - TEMA: Etnicidade grega: comparando gregos e bárbaros em Heródoto e Tucídides / Prof. Dr. Fábio de Souza Lessa. - **29**

Tópico de Pesquisa Poder e discurso (FCH 782) / Tópicos de História das Religiões e Religiosidades (FCH 843) - TEMA: História Comparada dos textos hagiográficos visigodos / Profª. Drª. Leila Rodrigues da Silva- **30**

Tópico de Pesquisa Instituições e Sociedade (FCH 783) / Tópicos de Formas Políticas e Formações Sociais (FCH 842) - TEMA: História Política: o marxismo como teoria e metodologia da pesquisa histórica - um estudo comparativo de caso: a política do PCB (1929-1958) / Profª. Drª. Anita Leocádia Prestes - **32**

Tópico de Pesquisa História, Linguagens e Narrativas (FCH 784) - TEMA: História, Literatura, Biografia: entrecruzamentos / Prof. Dr. Silvio de Almeida Carvalho Filho - **33**

Tópico de Pesquisa Culturas, Sociedades e Diferenças Sociais (FCH 785) - TEMA: A condição social feminina em Portugal na dinastia de Avis/ Prof^a. Dr^a. Gracilda Alves -
34

Tópico de Pesquisa Formas Políticas e Formações Sociais (FCH 786) - TEMA: Relações internacionais entre o Brasil e os demais países sul americanos no contexto da integração regional/ Prof^a. Dr^a. Raquel Paz - 35

Tópico de Pesquisa História Comparada das Religiões e Religiosidades (FHC 794) - TEMA: O Livro Sagrado e o estudo comparado das religiões / Prof^a. Dr^a. Cláudia Andréa Prata Ferreira. - 37

1. O PPGHC: APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-graduação em História Comparada (PPGHC)¹ objetiva construir um espaço de produção de conhecimento referente aos fenômenos sociais em seus diversos ângulos de abordagens através da construção de um *campo de exercício de experimentação comparada*.

As linhas de pesquisa do curso de mestrado são atualmente três:

- **História Comparada das diferenças sociais:** A Linha de Pesquisa visa o debate comparativo em torno de processos históricos de diferenciação social, pelos quais indivíduos e grupos são investidos cotidianamente em posições e hierarquias, construindo relações tais como as de identidade e alteridade, gênero, raça, etnia, classe, *status*, região, nação e cultura.
- **História Comparada das formas narrativas:** A Linha de Pesquisa abrange um conjunto de problemas que possibilita a criação de um campo de experimentação comparada entre a História, a Literatura, a Comunicação e as demais ciências que de alguma forma possam lidar com os produtos culturais sob a ótica do texto (narrativa), como formas empíricas de uso da linguagem; ou ainda como sistemas semióticos (gestos, sons e outros) no interior de práticas sociais contextualizadas histórica e socialmente.
- **História Comparada das instituições e formas políticas:** A Linha de Pesquisa analisa as instituições políticas, sociais, econômicas e culturais – que se caracterizam pela busca do monopólio da violência, do saber, da informação, do trabalho e de suas riquezas – bem como das estruturas do poder e da dominação existentes nas variadas formas de organização social. A ênfase recai no estudo dos instrumentos do poder – o trabalho, os sindicatos, os partidos, as organizações religiosas, militares e educacionais, dentre outras – e de seu uso, desde a antiguidade até a contemporaneidade.

O curso de doutorado estrutura-se em duas Linhas de Pesquisa:

- **Poder e Instituições:** Trata-se de reunir os estudos sobre as instituições e suas diversas formas – políticas, econômicas, jurídicas, culturais etc. ao mesmo tempo, estaremos voltados para o estudo das formas de dominação presentes na sociedade: as diversas instâncias mediadoras e reguladoras, as tensões e conflitos, as subversões etc. O conjunto de tais pesquisas está voltado tanto para a discussão dos aspectos teóricos gerais e comparativos, bem como para os estudos de caso em diferentes épocas e lugares.
- **Poder e Discurso:** Trata-se de abordar estratégias discursivas de intervenção e reapresentação de jogos complexos de conflitos e negociações sociais. Focaliza-se o discurso como intervenção simbólica e prática capaz de *produzir* aquilo que designa:

¹ O PPGHC foi aprovado pela Portaria do MEC n^o. 4.310 de 21/12/2004.

efeitos de poder/saber, *speech acts*, acontecimentos dos quais não se pode separar um contexto, sociológico mas sobretudo *polêmico*: contexto de lutas e negociações de *sentido*.

2. ESTRUTURA CURRICULAR: DISCIPLINAS E GRADE CURRICULAR

2.1. MESTRADO

DISCIPLINAS TEÓRICO-PRÁTICAS OBRIGATÓRIAS: SEMINÁRIOS DE LINHAS DE PESQUISA	DISCIPLINAS TEÓRICO-PRÁTICAS ELETIVAS: TÓPICOS DE PESQUISA	DISCIPLINAS PRÁTICAS: SEMINÁRIOS DE PESQUISA
História Comparada das diferenças sociais (FCH 775)	História e Ciências Humanas (FCH 779) Poder e sistemas culturais (FCH 780) Teorias da diferenciação social (FCH 781) Poder e discurso (FCH 782) Instituições e sociedade (FCH 783)	Práticas de pesquisa (FCH 789) Teoria e metodologia (FCH 790)
História Comparada das formas narrativas (FCH 776)	História, linguagens e narrativas (FCH 784) Culturas, sociedades e diferenças sociais (FCH 785) Formas políticas e formações sociais (FCH 786) Objetos e abordagens da História Comparada (FCH 787)	Projeto de pesquisa (FCH 791)
História Comparada das instituições e formas políticas (FCH 777)	Conceitos e métodos em História Comparada (FCH 788) História Comparada das Relações Internacionais (FCH 793) História Comparada das Religiões e Religiosidades (FCH 794)	Redação da dissertação (FCH 792)

O PPGHC prevê quatro períodos letivos (dois anos a contar da data de inscrição no Programa) para a obtenção do título de Mestre em História Comparada.

2.2. DOUTORADO

DISCIPLINA TEÓRICO-PRÁTICA OBRIGATÓRIA	DISCIPLINAS DE ESCOLHA CONDICIONADA TÓPICOS DE PESQUISA	REQUISITOS CURRICULARES COMPLEMENTARES
Seminário de História Comparada (FCH 840)	Tópicos de Instituições e Sociedade (FCH 841) Tópicos de Formas Políticas e Formações Sociais (FCH 842) Tópicos de História das Religiões e Religiosidades (FCH 843) Tópicos de Defesa e Relações Internacionais (FCH 844) Tópicos de Escravidão e Pós-Emancipação nas Américas (FCH 845) Tópicos de Poder e Sistemas Culturais (FCH 846) Tópicos de História, Linguagens e Narrativas (FCH 847) Tópicos de Práticas Corporais e Identidade (FCH 848) Tópicos de História das Relações de Gênero (FCH 849) Tópicos de Pesquisa do sagrado, discurso e práticas políticas (FCH 850)	Leituras Dirigidas I Leituras Dirigidas II Tese de Doutorado I Tese de Doutorado II Tese de Doutorado III Tese de Doutorado IV

O PPGHC prevê oito períodos letivos (quatro anos a contar da data de inscrição no Programa) para a obtenção do título de Doutor em História Comparada.

3. SUGESTÃO DE GRADE CURRICULAR

3.1. MESTRADO

PERÍODO	NOME DA DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	Nº. DE CRÉDITOS	TOTAL DE DISCIPLINAS
1º	Seminário de Linha de Pesquisa	90h	6	2
	Tópico de Pesquisa	45h	3	
2º	Tópico de Pesquisa	45h	3	2
	Seminário de Pesquisa 1	45h	3	
	Exame de Qualificação: Final do período ²			
3º	Seminário de Pesquisa 2	45h	3	2
	Seminário de Pesquisa 3	45h	3	
4º	Seminário de Pesquisa 4	45h	3	1
	Defesa da Dissertação			
TOTAL AO FINAL DO CURSO		360h	24	7

3.2. DOUTORADO

PERÍODO	NOME DA DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	Nº. DE CRÉDITOS	TOTAL DE DISCIPLINAS
1º	Seminário de História Comparada	90h	6	2
	Tópico de Pesquisa	45h	3	
2º	Tópico de Pesquisa	45h	3	1
3º	Leituras Dirigidas I	45h	3	1
4º	Leituras Dirigidas II	45h	3	1
5º	Tese de Doutorado I	45h	3	1
6º	Tese de Doutorado II	45h	3	1
	Exame de Qualificação: Final do período ³			
7º	Tese de Doutorado III	45h	3	1
8º	Tese de Doutorado IV	45h	3	1
	Defesa da Tese			
TOTAL AO FINAL DO CURSO		450h	30	9

² O Exame de Qualificação e a Defesa da Dissertação estão presentes neste quadro para se ter uma visão do momento em que o mestrando deve prestá-los durante o curso.

³ O Exame de Qualificação e a Defesa da Tese estão presentes neste quadro para se ter uma visão do momento em que o doutorando deve prestá-los durante o curso.

Abaixo, encontra-se um quadro para auxiliar o pós-graduando no planejamento e no controle da sua grade curricular.

PERÍODO	NOME DAS DISCIPLINAS (CÓDIGO)	CONCEITO
1º		
2º		
3º		
4º		
5º		
6º		
7º		
8º		

1. A inscrição em disciplinas deve ser realizada *online*, via Sistema Integrado de Gestão Acadêmica (SIGA), de acordo com o calendário (ver p.12). Em caso de dúvidas, procure a secretaria do PPGHC durante o período de matrícula.

2. Ao fazer sua inscrição, tenha o cuidado de seguir corretamente os dias, horários e locais das disciplinas **indicados neste caderno**.

3. NÃO ESQUEÇA DE FAZER SUA INSCRIÇÃO A CADA SEMESTRE NAS DISCIPLINAS PRÁTICAS "SEMINÁRIO DE PESQUISA" (MESTRANDOS), E NOS RECURSOS CURRICULARES COMPLEMENTARES "LEITURAS DIRIGIDAS" E "TESE DE DOUTORADO" (DOUTORANDOS).

4. CORPO DOCENTE

Os professores do PPGHC inserem-se nas seguintes linhas de pesquisa:

DOCENTES	LINHAS DE PESQUISA	
	MESTRADO	DOUTORADO
Alexander Zhebit	Instituições e Formas Políticas	Poder e Instituições
Álvaro Alfredo Bragança Júnior	Formas Narrativas	Poder e Discurso
Amandio de Jesus Gomes	Formas Narrativas	
Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva	Instituições e Formas Políticas	Poder e Discurso
Anita Leocádia Prestes	Instituições e Formas Políticas	Poder e Instituições
Carlos Eugênio Libano Soares	Diferenças Sociais	
Clara de Góes	Formas Narrativas	
Cláudia Andréa Prata Ferreira	Formas Narrativas	
Fábio de Souza Lessa	Diferenças Sociais	Poder e Discurso
Francisco Teixeira Da Silva	Instituições e Formas Políticas	Poder e Instituições
Gracilda Alves	Instituições e Formas Políticas	
João Vicente Ganzarolli de Oliveira	Formas Narrativas	
José Roberto Franco Reis	Diferenças Sociais	
Leila Rodrigues da Silva	Instituições e Formas Políticas	Poder e Instituições
Magda Maria Jaolino Torres	Formas Narrativas	
Marcelo José de Paula Paixão	Diferenças Sociais	
Maria Conceição Pinto de Góes	Instituições e Formas Políticas	
Maria Regina Candido	Formas Narrativas	
Marta Mega de Andrade	Diferenças Sociais	Poder e Discurso
Neyde Theml	Diferenças Sociais	
Norma Musco Mendes	Instituições e Formas Políticas	Poder e Instituições
Raquel Paz	Instituições e Formas Políticas	
Regina Maria da Cunha Bustamante	Diferenças Sociais	Poder e Discurso
Sabrina Evangelista Medeiros	Instituições e Formas Políticas	
Sidnei José Munhoz	Instituições e Formas Políticas	
Silvio de Almeida Carvalho Filho	Diferenças Sociais	
Victor Andrade de Melo	Formas Narrativas	Poder e Instituições

5. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E ACADÊMICAS DE 2009

DIAS	ATIVIDADES
02 a 11/02/2009	Inscrição nas disciplinas do 1º. período de 2009
02/03/2009	Início das aulas do 1º. período de 2009
24/07/2009	Término das aulas do 1º. período de 2009
25/07 a 02/08/2009	Inscrição nas disciplinas do 2º. período de 2009
03/08/2009	Início das aulas do 2º. período de 2009
A DEFINIR	Simpósio de História Comparada
18/12/2009	Término das aulas do 2º. período de 2009

6. HORÁRIOS E DISCIPLINAS DE 2009⁴

6.1. 1º. Período de 2009

DIA DA SEMANA HORÁRIO	DISCIPLINA / PROFESSOR
Segunda-feira 14h às 17h	Tópico de Pesquisa Objetos e abordagens da História Comparada (FCH 787) - TEMA: Narrativa e Significante / Prof^ª. Dr^ª. Clara de Góes Tópico de Pesquisa Conceitos e Métodos em História Comparada (FHC 788) / Tópicos de História das Relações de Gênero (FCH 849) - TEMA: A História das Mulheres, das masculinidades e dos Estudos de Gênero em perspectiva comparada / Prof^ª. Dr^ª. Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva
Terça-feira 14h às 17h	Seminário da Linha de Pesquisa História Comparada das diferenças sociais (FCH 775) / Seminário de História Comparada (FCH 840) - TEMA: História e Diferenças em Perspectiva Comparada / Prof^ª. Dr^ª. Marta Mega Andrade Tópico de Pesquisa Instituições e Sociedade (FCH 783) / Tópicos de Instituições e Sociedade (FCH 841) - Tema: Reflexão Comparativa sobre imperialismos / Prof^ª. Dr^ª. Norma Musco Mendes

⁴ Algumas disciplinas do mestrado estão sendo oferecidas com equivalência para o doutorado.

DIA DA SEMANA HORÁRIO	DISCIPLINA/PROFESSOR
	Tópico de Pesquisa História Comparada das Relações Internacionais (FCH 793) / Tópicos de Defesa e Relações Internacionais (FCH 844) - Tema: Globalização e as novas ameaças / Prof. Dr. Alexander Zhebit
Quarta-feira 14h às 17h	Reuniões do Colegiado do PPGHC: segunda quarta-feira de cada mês
Quinta-feira 14h às 17h	Seminário da Linha de Pesquisa História Comparada das formas narrativas (FCH 776)/ Tópicos de História, Linguagens e Narrativas (FCH 847) - TEMA: Reinos Germânicos na Idade Média - cruzamentos discursivos histórico-literários / Prof. Dr. Álvaro Alfredo Bragança Júnior Tópico de Pesquisa Poder e Sistemas Culturais (FCH 780) - TEMA: Globalização e as mudanças nos Estados Nacionais na América Latina / Prof ^ª . Dr ^ª . Maria Conceição Pinto de Góes Tópico de Pesquisa Formas Políticas e Formações Sociais (FCH 786) - TEMA: Clássicos da Teoria das Relações Internacionais / Prof ^ª . Dr ^ª . Sabrina Evangelista Medeiros. LOCAL: EGN/Urca
Quinta-feira 15h às 18h	Tópico de Pesquisa Poder e discurso (FCH 782) - TEMA: História comparada das formas narrativas: a noção de comparação e práticas discursivas em Michel Foucault / Prof ^ª . Dr ^ª . Magda Maria Jaolino Torres
Quinta-feira 18h30 às 21h30	Tópico de Pesquisa História e Ciências Humanas (FCH 779) / Tópicos de Poder e Sistemas Culturais (FCH 846) - TEMA: Lazer e classe social: uma perspectiva comparada / Prof. Dr. Victor Andrade de Melo
Sexta-feira 14h às 17h	Seminário da Linha de Pesquisa História Comparada das Instituições e Formas Políticas (FCH 777) / Seminário de História Comparada (FCH 840)- TEMA: / Prof. Dr. Francisco Carlos Teixeira Da Silva

6.2. 2º. Período de 2009

DIA DA SEMANA HORÁRIO	DISCIPLINA/PROFESSOR
Segunda-feira 14h às 17h	Tópico de Pesquisa Teorias da diferenciação social (FCH 781) / Tópicos de Poder e Sistemas Culturais (FCH 846) - TEMA: Etnicidade grega: comparando gregos e bárbaros em Heródoto e Tucídides / Prof. Dr. Fábio de Souza Lessa Tópico de Pesquisa História Comparada das Religiões e Religiosidades (FCH 794) - TEMA: O Livro Sagrado e o estudo comparado das religiões / Prof ^ª . Dr ^ª . Cláudia Andréa Prata Ferreira Tópico de Pesquisa Instituições e Sociedade (FCH 783) / Tópicos de Formas Políticas e Formações Sociais (FCH 842) - Tema: História Política: o marxismo como teoria e metodologia da pesquisa histórica - um estudo comparativo de caso: a política do PCB (1929-1958) / Prof ^ª . Dr ^ª . Anita Leocádia Prestes
Terça-feira 14h às 17h	Tópico de Pesquisa História, Linguagens e Narrativas (FCH 784) - Tema: História, Literatura, Biografia: entrecruzamentos / Prof. Dr. Silvio de Almeida Carvalho Filho Tópico de Pesquisa Culturas, Sociedades e Diferenças Sociais (FCH 785) -- Tema: A condição social feminina em Portugal na dinastia de Avis/ Prof ^ª . Dr ^ª . Gracilda Alves
Quarta-feira 14h às 17h	Reuniões do Colegiado do PPGHC: segunda quarta-feira de cada mês
Quinta-feira 14h às 17h	Tópico de Pesquisa Poder e discurso (FCH 782)/Tópicos de História das Religiões e Religiosidades (FCH 843) - TEMA: História Comparada dos textos hagiográficos visigodos / Prof ^ª . Dr ^ª . Leila Rodrigues da Silva Tópico de Pesquisa Formas Políticas e Formações Sociais (FCH 786) -- Tema: Relações internacionais entre o Brasil e os demais países sul americanos no contexto da integração regional/ Prof ^ª . Dr ^ª . Raquel Paz

7. PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DE 2009

7.1. 1º. Período de 2009

DISCIPLINA: Seminário da Linha de Pesquisa História Comparada das diferenças sociais / Seminário de História Comparada (Poder e Discurso)	CÓDIGO: FCH 775/FCH 840*
--	---------------------------------

CARGA HORÁRIA: 90h	NÚMERO DE CRÉDITOS: 6
PERÍODO: 2009/1	DIA: Terça-feira
HORÁRIO: 14h às 17h	

DOCENTE: Profª. Drª. Marta Mega de Andrade

TEMA: História e Diferenças em Perspectiva Comparada

EMENTA: Discussão da problemática dos processos de diferenciação social em alguns eixos teóricos fundamentais do marxismo, estruturalismo, pós-modernismo; relação entre diferenças e vida material, cotidiano, ideologia, discurso, poder; debate sobre a perspectiva comparada aplicada a estudos de gênero, cultura(s), etnias, religiosidades, etc, em acordo com os projetos de pesquisa dos alunos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BOURDIEU, P. *Le Sens Pratique*. Paris: Minuit, 1980.
- _____. *A economia das trocas lingüísticas: O que falar quer dizer*. São Paulo: EdUSP, 1996.
- CERTEAU, M. de. *A invenção do cotidiano*. v. 1: Artes de fazer. trad. E. F. Alves. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1999.
- _____. *Heterologies. Discourse on the other*. Minneapolis: UMP, 2001.
- DETIENNE, M. *Comparar o Incomparável*. SP. Idéias & Letras, 2004
- DUMONT, L. *Homo Hierarchicus*. São Paulo: EDUSP, 1992.
- FOUCAULT, M *História da Sexualidade I: a vontade de saber*. Rio de Janeiro: Graal, 1985.
- _____. *Em Defesa da Sociedade*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- GINZBURG, C. *O Fio e os Rastros*. São Paulo: Cia das Letras, 2007
- LAQUEUR, T. *Inventando o Sexo: corpo e gênero dos gregos à Freud*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001
- MARX, K. *Karl Marx on Society and Social Change*. Chicago: UCP, 1975.
- SAHLINS, M. *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003
- SCOTT, J. W. *Gender and the Politics of History*. New York: Columbia University Press, 1999
- VEYNE, P. *Como se escreve a história*. Brasília: UNB, 1982.

* respectivamente, mestrado e doutorado (Poder e Discurso). ATENÇÃO AO HORÁRIO DIVULGADO NESTE CADERNO DE DISCIPLINAS.

DISCIPLINA: Seminário da Linha de Pesquisa História Comparada das formas narrativas / Tópicos de História, Linguagens e Narrativas	CÓDIGO: FCH 776 / FCH 847*
---	-----------------------------------

CARGA HORÁRIA: 90h/ 45h	NÚMERO DE CRÉDITOS: 6/3
PERÍODO: 2009/1	DIA: Quinta-feira
HORÁRIO: 14h às 17h	

DOCENTE: Prof. Dr. Álvaro Alfredo Bragança Júnior

TEMA: Reinos Germânicos Na Idade Média – Cruzamentos Discursivos Histórico-Literários

EMENTA: Estudo comparativo dos reinos germânicos a partir de 476 até 1066 com o eixo geográfico principal nas regiões centrais de língua alemã e na Inglaterra e, em especial, a contribuição de anglos, saxões e francos para a formação da Europa feudal. O curso tenciona trazer para a análise as relações sócio-político-culturais expressas e/ou depreendidas mais especificamente em textos documentais e literários, os quais, em uma abordagem comparativa discursiva com a Historiografia, configuram um foco privilegiado das tensões imanentes ao medievo germânico. Discussão da problemática dos processos de diferenciação social em alguns eixos teóricos fundamentais do marxismo, estruturalismo, pós-modernismo; relação entre diferenças e vida material, cotidiano, ideologia, discurso, poder; debate sobre a perspectiva comparada aplicada a estudos de gênero, cultura(s), etnias, religiosidades, etc, em acordo com os projetos de pesquisa dos alunos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BACCEGA, Maria Aparecida. *Palavra e discurso – História e Literatura*. São Paulo: Ática, 2000.
- BEUTIN, Wolfgang et alii. *História da literatura alemã*. Lisboa: Cosmos & Apáginastantas, 1993. V.1.
- BRAGANÇA JÚNIOR, Álvaro Alfredo. Sucintos comentários histórico-literários acerca das fórmulas mágicas e orações em antigo-alto-alemão. In: VISALLI, Angelita & OLIVEIRA, Terezinha. Encontro Internacional de Estudos Medievais, 6, Londrina, 20045. *Anais...* Londrina: ABREM/Uel/UEM, 2006. 3 V., v. 2, p. 75-85.
- CALMETTE, Joseph. *Le reich allemand au moyen age*. Paris: Payot, 1951.
- CURTIVUS, Ernst Robert. *Literatura européia e idade média latina*. Tradução de Teodoro Cabral. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957.
- EYRE, A.G. *An outline history of England*. Hong Kong: Longman, 1982.
- GEARY, Patrick J. *O mito das nações*. São Paulo: Conrad, 2005.
- GODDEN, Malcolm & LAPIDGE, Michael. *The Cambridge companion to Old English literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
- LEENHARDT, Jacques & PESAVENTO, Sandra Jatayh. (Org.) *Discurso histórico e narrativa literária*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1998.
- LE GOFF, Jacques. *Os intelectuais na Idade Média*. Tradução de Margarida Sérvulo Correia. 2. ed.. Lisboa: Gradiva, /s.d./.
- MITCHELL, Bruce. *An invitation to old english & anglo-saxon England*. Oxford:

DISCIPLINA: Seminário da Linha de Pesquisa História Comparada das formas narrativas / Tópicos de História, Linguagens e Narrativas | **CÓDIGO:** FCH 776 / FCH 847*

Blackwell, 1995.
 NUNES, Ruy Afonso da Costa. *História da educação na Idade Média*. São Paulo: Editora Pedagógica Universitária, 1979.
 THEODOR, Erwin. A Alemanha no mundo medieval. In: MONGELLI, Lênia Márcia. (Org.) *Mudanças e rumos: o ocidente medieval (séculos XI-XIII)*. Cotia: Íbis, 1997. p. 109-148.
 VIZIOLI, Paulo. *A literatura inglesa medieval*. São Paulo: Nova Alexandria, 1992.

* respectivamente, mestrado (obrigatória) e doutorado (eletiva). **ATENÇÃO AO HORÁRIO DIVULGADO NESTE CADERNO DE DISCIPLINAS.**

DISCIPLINA: Seminário da Linha de Pesquisa História Comparada das Instituições e Formas Políticas / Seminário de História Comparada (Poder e Instituições) | **CÓDIGO:** FCH 777 / FCH 840*

CARGA HORÁRIA: 90h | **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6
PERÍODO: 2009/1 | **DIA:** Sexta-feira | **HORÁRIO:** 14h às 17h

DOCENTE: Prof. Dr. Francisco Carlos Teixeira da Silva

TEMA: Poder Político e Instituições na História: leituras clássicas

EMENTA: Trata-se de reconstruir os debates clássicos sobre a natureza do Estado Moderno, suas instituições e as condições de normatização social. Será dada ênfase ao estudo das instituições, formais e informais, que atuam nos processos de conservação e inovação, conectadas com a tradição e a mudança social. As instituições do Estado, tais como a Escola, a Clínica, a Polícia e as FFAA, bem como as igrejas, a mídia, e as formas autônomas de organização social serão debatidas através de textos clássicos, desde Tocqueville, Marx, Weber até Freud e os frankfurtianos.

BIBLIOGRAFIA BASICA:

JAMESON, Fredric. *O marxismo tardio*. São Paulo: Boitempo, 1997.
 OFFE, Claus. *Problemas e estruturas do Estado*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.
 RUANET, S.P. (Organizador). *Habermas*, São Paulo: Ática, 1980.
 MARCUSE, Herbert. *Eros e Civilização*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.
 BENJAMIN, A. (Organizador). *A Filosofia de Walter Benjamin*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
 CHATELET, François. *Concepções Políticas do Século XX*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
 FREUD, Sigmund. *Três Ensaíos sobre a Teoria da Sexualidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1997.
 LEVI-STRAUSS, Claude. *Raça e História*. Lisboa: Presença, 1975. Paris: PUF, 1980.

* respectivamente, mestrado e doutorado (Poder e Instituições). **ATENÇÃO AO HORÁRIO DIVULGADO NESTE CADERNO DE DISCIPLINAS.**

DISCIPLINA: Tópicos de Poder e Sistemas Culturais (Tópico de Pesquisa História e Ciências Humanas)		CÓDIGO: FCH 846 (FCH 779)*
CARGA HORÁRIA: 45 h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/1	DIA: Quinta- feira	HORÁRIO: 18h30-21h30

DOCENTE: Prof. Dr. Victor Andrade de Melo

TEMA: Lazer e classe social: uma perspectiva comparada

EMENTA: O lazer é um fenômeno moderno que emerge no mesmo contexto e como consequência de uma série de desdobramentos da estruturação do modo de produção fabril: uma nova dinâmica de tempos sociais, na qual se observa o claro delineamento de um tempo livre; o crescimento das cidades e os subseqüentes projetos de reordenação urbana; a centralidade das dimensões “consumo” e “espetáculo” na definição do novo imaginário social; a valorização da vida pública, entre outros. Nessa disciplina pretende-se discutir a articulação entre essa nova prática social e as experiências da classe operária, que também se delineava no mesmo cenário. O intuito é, partindo da experiência da formação da classe operária inglesa, debater as peculiaridades do caso brasileiro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CABRAL, Michelle Nascimento. *Teatro anarquista, futebol e propaganda: tensões e contradições no âmbito do lazer*. Rio de Janeiro: PPGHC/UFRJ, 2008.
- GIACOMINI, Sonia Maria. *A alma da festa*. Rio de Janeiro: IUPERJ, 2006.
- HOBSBAWN, Eric. *Mundos do trabalho*. São Paulo: Paz e Terra, 2000. p. 279-304.
- JONES, Gareth Stedman. *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa (1832-1982)*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1989, p.72-85.
- MARZANO, Andrea. *Cidade em cena*. Rio de Janeiro: Folhas Secas/Faperj, 2008.
- MELO, Victor Andrade de. *Cidade Sportiva: primórdios do esporte no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Relume Dumará/Faperj, 2001.
- MORAES, Cláudia Emília Aguiar. *Esporte proletário: uma leitura da imprensa operária brasileira*. Florianópolis: PPGEd/UFSC, 2007.
- POPINIGIS, Fabiane. *Proletários de casaca*. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- PORTER, Roy. Os ingleses e o lazer. In: CORBIN, Alain (org.). *História dos tempos livres*. Lisboa: Teorema, 2001. p.19-58.
- RAGO, Margareth. A invenção do cotidiano na Metrópole: sociabilidade e lazer em São Paulo, 1900-1950. In: PORTA, Paula. (org.). *História da Cidade de São Paulo*. São Paulo: Paz e Terra, 2004, p.387-436.
- SANTOS, Angela Bretas Gomes. *“Nem só de pão vive o homem”: criação e funcionamento do Serviço de Recreação Operária (1943-1945)*. Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2007.
- THOMPSON, E.P. *A formação da classe operária inglesa*. 3 volumes. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- _____. O tempo, a disciplina do trabalho e o capitalismo industrial. In: THOMPSON, E.P. *Costumes em Comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p.267-304.

* respectivamente, mestrado (equivalência FCH 779) e doutorado

DISCIPLINA: Tópico de Pesquisa Poder e Sistemas Culturais		CÓDIGO: FCH 780*
CARGA HORÁRIA: 45h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/1	DIA: Quinta- feira	HORÁRIO: 14h às17h

DOCENTE: Prof^ª. Dr^ª. Maria Conceição Pinto de Góes

TEMA: Globalização e as mudanças nos Estados Nacionais na América Latina

EMENTA: Trata-se de um estudo comparativo no qual destacaremos as semelhanças e as diferenças econômicas, políticas, culturais nos Estados da América Latina no processo da Globalização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARENDRT, Hanna. *Origens do totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- CASANOVA, Pablo Gonzales (coord.) *América Latina: História de Medio Siglo*. México: Siglo Veintiuno, 1981.
- CANO, Wilson. *Soberania e Política Económica na América Latina*. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.
- GIDDENS, Anthony. *O Estado Nação e a Violência*. São Paulo: Edusp, 2001.
- GÓES, Maria Conceição de. *A Aposto de Luiz Maranhão Filho, Cristão e Comunistas na Construção da Utopia*. Rio de Janeiro: Revan-UFRJ, 1999.
- HOBSBAWN, Eric. *O Novo Século*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- _____. *Tempos Interessantes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- IANNI, Otávio. *Teorias da Globalização*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- PAZ, Otávio. *O Labirinto da Solidão*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- SANTOS, Milton. *Técnica, Espaço e Tempo*. São Paulo: HUCITEC, 1994.
- ALAIN, Touraine. *Palavra e Sangue*. São Paulo: Trajetória, 1989.
- _____. *Crítica da Modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1994.

* mestrado

DISCIPLINA: Tópico de Pesquisa Poder e discurso	CÓDIGO: FCH 782*
CARGA HORÁRIA: 45h	NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/1	DIA: Quinta-feira
DOCENTE: Prof ^ª Dr ^ª Magda Maria Jaolino Torres	

TEMA: História comparada das formas narrativas: a noção de “comparação” e “práticas discursivas” em Michel Foucault

EMENTA: Análise dos sentidos e implicações da noção de “comparação”, “discurso” e “práticas discursivas” na proposta *arqueo-genealógica* de Foucault, confrontando-as, entre outras, com a postura adotada por Detienne em seu trabalho sobre a “comparação de incomparáveis”. Tal procedimento pode revelar-se de interesse, sobretudo se considerarmos que Foucault jamais discutiu ou dialogou de maneira explícita com os historiadores que adotam, como nós, um modo de fazer História auto-definido como “História Comparada”. Entretanto, ele não deixa de tratar mais ou menos difusamente do tema em seus escritos e, muito especialmente, conceder-lhe um título em sua “A Arqueologia do saber” - “Os fatos comparativos” - exatamente no capítulo “A descrição arqueológica”, um dos fundamentos para aqueles que pretendem individualizar-lhe um método de trabalho. Visa-se a verificar as possíveis contribuições que as reflexões de Michel Foucault podem trazer para o alargamento dos horizontes de nossa disciplina que, muito positivamente, estão longe de serem apresentados como cristalizações datadas e inquestionáveis.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BARROS, José d’Assunção. História comparada. Um modo de ver e fazer a História. *Revista de História Comparada*, v. 1, n. 1, 2007. (www.hcomparada.ifcs.ufrj.br).
- DETIENNE, Marcel. *Comparar o incomparável*. Aparecida: Idéias e letras, 1994.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. 2.ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986.
- _____. *A ordem do discurso: Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970*. 12 ed. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2005.
- _____. *As palavras e as coisas*. Tradução de Salma Tannus Muchail. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- _____. *Ditos e escritos*. Organização e seleção de textos: Manoel Barros da Motta. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000-2004. 5 v.
- _____. *História da sexualidade*. Tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1988-2003. 3 v.
- _____. *Microfísica do poder*. Organização e tradução de Roberto Machado. 7.ed. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- _____. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*, Tradução de L. M. P. Vassalo. 7ª ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1987.
- GREGOLIN, Maria do Rosario Valencise. *Foucault e Pecheux na análise do discurso*. São Carlos: Claraluz, 2007.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: UNICAMP, 1992.
- _____. e Nora, Pierre. *História: novas abordagens; novos objetos; novos problemas*. Tradução. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976-1977. 3 v.

DISCIPLINA: Tópico de Pesquisa Poder e discurso | **CÓDIGO:** FCH 782*

- RABINOW, Paul. *Michel Foucault, uma trajetória filosófica: para além do estruturalismo e da hermenêutica*. São Paulo: Forense Universitária, 1995.
- THEML, Neyde; BUSTAMANTE, Regina M. História Comparada: olhares plurais. *Estudos Ibero-Americanos*. PUCRS, v. XXIX, n.2, 2003.
- VEYNE, Paul. Foucault revoluciona a história. In: _____. *Como se escreve a história*. 4.ed. Brasília: UnB, 1998. Parte IV, p. 237-285.

* **mestrado**

DISCIPLINA: Tópicos de Instituições e Sociedade (Tópico de Pesquisa Instituições e Sociedade)		CÓDIGO: FCH 841 (FCH783)*
CARGA HORÁRIA: 45 h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/1	DIA: terça-feira	HORÁRIO: 14 h às 17 h.
DOCENTE: Prof ^a Dr ^a Norma Musco Mendes		
TEMA: Reflexão comparativa sobre imperialismos		
EMENTA: Preocupar-se-á com a perspectiva comparativista e interdisciplinar no âmbito do desenvolvimento das discussões sobre a importância da documentação material como uma modalidade de discurso colonial que expressa a <i>praxis</i> do processo de interação social e das relações de poder. Logo, a materialidade fornecida pelas evidências arqueológicas auxilia ao historiador a definir Impérios, como uma categoria de análise histórica e a identificar e interpretar a infra-estrutura dos espaços produtivos, das relações econômicas e de poder, assim como, a formação das identidades fragmentadas e flexíveis existentes no território imperial.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
AICOCK, S.E, D´AITROY T.E. et alii (org) <i>Empires</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2001.		
BINTLIFF, J. (ed.) <i>The Annales School and Archaeology</i> . London: Leicester University Press, 1995.		
FUNARI, P.P., ZARANKIN, A. Algumas consideraciones arqueológicas sobre la vivienda doméstica en Pompeya. <i>Gerión</i> , n.19, p. 493-511, 2001.		
HINGLEY, R Recreating coherence without reinventing Romanization. <i>IDIGRESSUS</i> , The internet journal for the Classical World, p. 11-119, 2003. Disponível em http://www.digressus.org .		
_____. <i>Globalizing Roman Culture</i> . London: Routledge, 2005.		
JONES, S. <i>The Archaeology of Ethnicity</i> . London: Routledge, 1997.		
MATTINGLY, D.J Dialogues of power and experience in the Roman Empire. IN: MATTINGLY, D.J (org.) Dialogues in Roman Imperialism. <i>Journal of Roman Archaeology Supplementary Series</i> , n.23, p. 7-27, 1997.		
MENDES, N. M., BUSTAMANTE, R. e DAVIDSON, J. A Experiência Imperialista Romana: Teorias e Práticas. <i>Tempo, Revista do Departamento de História da UFF</i> , v. 9, n.18, p.17-41, 2005.		
PAYNTER, R. The archaeology of Equality and Inequality. <i>Annual Review of Anthropology</i> , v. 18 ,p. 369-399, 1989.		
ROTH, R. Toward a ceramic approach to social identity in the Roman world: some theoretical consideration <i>DIGRESSUS</i> , The internet journal for the Classical World, p.35-45, 2003. Disponível em http://www.digressus.org		
SAID, E. <i>Cultura e Imperialismo</i> . São Paulo: Companhia das Letras 1995.		
_____. <i>Orientalismo</i> . S.P.:Companhia das Letras 1996.		
WEBSTER,J. Necessary Comparisons: a post-colonial approach the religious syncretism in the Roman Province. <i>World Archaeology</i> , v. 23 n.3, p.324-338, 1997.		
____., COOPER, N. (org.) <i>Roman imperialism: post-colonial perspectives</i> . Leicester: School of Archaeological Studies of University of Leicester, 1996.		

* respectivamente, mestrado (equivalência FCH 783) e doutorado

DISCIPLINA: Tópico de Pesquisa Formas Políticas e Formações Sociais		CÓDIGO: FCH 786*
CARGA HORÁRIA: 45 h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/1	DIA: quinta-feira	HORÁRIO: 14 h às 17 h.
LOCAL: ESCOLA DE GUERRA NAVAL - Urca		
DOCENTE: Prof ^a Dr ^a Sabrina Evangelista Medeiros		
TEMA: Clássicos da Teoria das Relações Internacionais		
EMENTA: O debate em torno da criação de um campo de estudos próprio para as relações internacionais é extenso e de longa data. Contudo, a consolidação da importância desta área junto à história, sociologia dos conflitos ou à ciência política - de onde derivou -, já aconteceu, fundamentalmente através de uma literatura que, depois de cerca de um século de debates, já abriga clássicos. Assim, este curso tem como objetivos a leitura de obras e autores que são de uso e citação recorrentes e que expressam linhas distintas de compreensão do sistema internacional, seus atores e suas dinâmicas. Desse modo, o objetivo está centrado em oferecer ao aluno os conceitos, as discussões e os debates mais expressivos da disciplina, de forma a fornecer subsídios importantes para sua compreensão teórica e comparada da história contemporânea		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
BULL, Hedley. <i>The anarchical society: a study of order in world politics</i> . New York: Columbia University Press, 1977.		
CARR, Edward Hallett. <i>International relations between the two world wars (1919-1939)</i> . London Macmillan, 1973.		
DEUTSCH, Karl Wolfgang. <i>Análise das relações internacionais</i> . Brasília, DF: Editora Universidade de Brasília, 1978. (Pensamento político 1)		
GILPIN, Robert. <i>War and change in world politics</i> . Re-impressão Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2002.		
HAAS, Ernst B.; WHITING, Allen S. <i>Dynamics of international relations</i> . New York: McGraw-Hill, 1956. (McGraw-Hill Series in Political Science).		
KEOHANE, Robert O; NYE, Joseph S. <i>Power and interdependence: world politics in transition</i> . Boston Little, Brown And Company, 1977.		
NARDIN, Terry. <i>Lei, moralidade e as relações entre Estados</i> . Rio de Janeiro, 1987.		
TILLY, Charles. <i>The Formation of National States in Western Europe</i> . Princeton, NJ: Princeton University, 1975.		
WALTZ et al. <i>The use of force: military power and international politics</i> . 6.ed. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield, 2004.		
WALTZ, Kenneth Neal. <i>O homem, o Estado e a guerra: uma análise teórica</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2004.		
WIGHT, Martin. <i>A Política do poder</i> . Brasília, D.F.: Editora Universidade de Brasília, 2002.		

* mestrado

DISCIPLINA: Tópico de Pesquisa Objetos e abordagens da História Comparada		CÓDIGO: FCH 787*
CARGA HORÁRIA: 45h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/1	DIA: Segunda-feira	HORÁRIO: 14h às 17h
DOCENTE: Prof ^a . Dr ^a . Clara de Góes.		
TEMA: Narrativa e Significante		
EMENTA: O curso problematiza a idéia de realidade vinculada a qualquer realismo, tomando o discurso da psicanálise, considerando que este é o único discurso que se constrói em torno de um objeto desde sempre perdido.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- FREUD, S. *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrurt, 1993. v. XXIII: Construção em Análise; v. XIV: A Repressão; v. XIV: O Inconsciente; v. XIX: A Negação.
 LACAN. *Le Séminaire, Livre IV, La Relation d objet*. Paris: Seuil, 1994.
 MARX. *Manuscritos econômico-filosóficos*. São Paulo: Boitempo, 2004.

* mestrado

DISCIPLINA: Tópicos de História das Relações de Gênero (Tópico de Pesquisa Conceitos e Métodos em História Comparada)		CÓDIGO: FCH 849 (FCH 788)*
CARGA HORÁRIA: 45h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/1	DIA: Segunda-feira	HORÁRIO: 14h às 17h
DOCENTE: Prof ^a . Dr ^a . Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva		
TEMA: A História das Mulheres, das Masculinidades e os Estudos de Gênero em perspectiva comparada		
EMENTA: A História da História das Mulheres, das Masculinidades e dos Estudos de Gênero. As principais diferenças entre os pressupostos teóricos e metodológicos da História das Mulheres, das Masculinidades e dos Estudos de Gênero. Análise comparativa de produções historiográficas desenvolvidas nos campos da História das Mulheres, das Masculinidades e dos Estudos de Gênero, com ênfase na produção medievalística.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CHARTIER, R. Diferenças entre os sexos e dominação simbólica (nota crítica). *Cadernos Pagu*, n. 4, p. 37-47, 1995.
 FLAX, J. Pós-modernismo e relações de gênero na teoria feminista. In: HOLLANDA, H. B. (Org.). *Modernismo e política*. Rio de Janeiro: Rocco, 1991, p. 217-50.
 HEARN, Jeff. From Hegemonic Masculinity to the Hegemony of Men. *Feminist Theory*, n. 5, p. 49-72, 2004.
 KOCKA, Jürgen. Comparison and beyond. *History and theory*, v. 42, n.1, p. 39-44, feb. 2003.
 LAMAS, M. *El Género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Universidad Nacional Autónoma de México – Programa Universitario de Estudios de Género, 1996.
 LAQUEUR, T. *Inventando o Sexo. Corpo e Gênero dos greços a Freud*. Rio de Janeiro: Relume- Dumará, 2001.
 OLIVEIRA, P. P. de. *A Construção Social da Masculinidade*. Rio de Janeiro- Belo Horizonte: IUPERJ-Ed. da UFMG, 2004.
 POMATA, G. Histoire des Femmes et "Gender History" (note critique). *Annales ESC*, n. 4, p. 1019 - 1026, julho-agosto de 1993.
 RIVERA GARRETA, María Milagros. *La diferencia sexual en la Historia*. València: Universitat de València, 2005.
 SCOTT, J. W. *Gender and the Politics of History*. New York: Columbia University Press, 1999.
 STABILE, C. A. Pós-modernismo, feminismo e a louvação da diferença. In: WOOD, E. M., FOSTER, J. B. (Org.). *Em defesa da História. Marxismo e pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar ed., 1999. p. 145-160.
 TILLY, L. A. Gênero, História das mulheres e História Social. *Cadernos Pagu*, Campinas, n. 3, p. 29-62, 1994
 VAL VALDIVIESO, M. I. Del, TOMÁS PÉREZ, M. S., DUEÑAS CEPEDA, M. J., ROSA CUBO, C. De la. (Coord.). *La Historia de las mujeres: una revisión historiográfica*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2004.

DISCIPLINA: Tópicos de História das Relações de Gênero (Tópico de Pesquisa Conceitos e Métodos em História Comparada) | **CÓDIGO:** FCH 849 (FCH 788)*

VARIKAS, E. Gênero, experiência e subjetividade: a propósito do desacordo Tilly-Scott. *Cadernos Pagu*, n. 3, p. 63-84, 1994.
VEYNE, Paul. *O inventário das diferenças*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

* respectivamente, mestrado (equivalência para FCH 788) e doutorado

DISCIPLINA: Tópicos de Defesa e Relações Internacionais (Tópico de Pesquisa História Comparada das Relações Internacionais) | **CÓDIGO:** FCH 844 (FCH 793)*

CARGA HORÁRIA: 45 h | **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 3
PERÍODO: 2009/1 | **DIA:** terça-feira | **HORÁRIO:** 14h às 17h

DOCENTE: Prof. Dr. Alexander Zhebit

TEMA: Globalização e as Novas Ameaças

EMENTA:

A origem, a natureza, a evolução dos processos de globalização no cenário internacional. Teorias de globalização. Globalismo, problemas globais e políticas globais. As novas ameaças globais na agenda internacional: colapso ambiental, pandemias, terrorismo, proliferação nuclear, narcotráfico, lavagem de capitais, crime transnacional, tráfico humano, imigração ilegal, expansão da violência, desigualdade, pobreza, fome. Globalização econômica e financeira e seu impacto sobre políticas sociais. Segurança humana na agenda global. Organizações internacionais, a sociedade civil global e seu impacto sobre a globalização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ALVES, José Augusto Lindgren. *Relações internacionais e temas sociais. A década de conferências*. Brasília: IBRI, 2001.
_____. *Os direitos humanos na pós-modernidade*. São Paulo: Perspectiva, 2005.
(O) *BRASIL E OS NOVOS CONFLITOS INTERNACIONAIS*. Rio de Janeiro: Gramma, 2006.
GUERRA, Sidney (Org.). *Globalização: desafios e implicações para o direito internacional contemporâneo*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2006.
HERZ, Mônica. *Organizações internacionais: história e práticas*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
HOBSBAWM, Eric. *Globalização, democracia e terrorismo*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2007.
NAÍM, Moisés. *Ilícito: o ataque de pirataria, da lavagem de dinheiro e do tráfico à economia global*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.
PANORAMA BRASILEIRO DE PAZ E SEGURANÇA. São Paulo: Hucitec, 2004.
RELAÇÕES INTERNACIONAIS DO BRASIL. Temas e agendas. São Paulo: Saraiva, 2006. V. 2.
SACHS, Jeffrey D. *The end of Poverty*. London: Penguin Books, 2005.
SOROS, George. *On Globalization*. New York: Perseus Books, 2002.
ZHEBIT, A. (Org.). *Ordens e Pacis: abordagem comparativa das relações internacionais*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2008.

* respectivamente, mestrado (equivalência para FCH793) e doutorado

7.2. 2º. Período de 2009

DISCIPLINA: Tópicos de Poder e Sistemas Culturais (Tópico de Pesquisa Teorias da diferenciação social)		CÓDIGO: FCH 846 (FCH 781)*
CARGA HORÁRIA: 45h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/2	DIA: Segunda-feira	HORÁRIO: 14h às 17h
DOCENTE: Prof. Dr. Fábio de Souza Lessa		
TEMA: Etnicidade Grega: Comparando gregos e bárbaros em Heródoto e Tucídides		
EMENTA: A disciplina propõe estudar a etnicidade grega a partir da construção de relações de identidades e alteridades. Podemos considerar que no decorrer do século V a.C., “alguns gregos” tinham uma autoconsciência étnica com base em elementos considerados comuns – vínculos por laços sanguíneos e um mito de origem comum -, o que nos permite pensar num elemento identitário grego, isto é, na construção de um <i>nós</i> em oposição aos <i>outros</i> . Com base na historiografia antiga, buscaremos analisar comparativamente os discursos elaborados pelos gregos acerca dos não-gregos / bárbaros.		
BIBLIOGRAFIA:		
AUGÉ, M. <i>A Guerra dos sonhos: Exercícios de etnoficção</i> . Campinas: Papirus, 1998.		
_____. <i>O Sentido dos Outros</i> . Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1999.		
BASLEZ, Marie-Françoise. <i>L'Étranger dans la Grèce antique</i> . Paris: Lês Belles Lettres, 2008.		
CARDOSO, C. F. A Etnicidade Grega: uma visão a partir de Xenofontes. <i>Phoînix</i> , n. 8, p. 181-193, 2002.		
CUSSET, Christophe; SALAMON, Gerard (org). <i>À la rencontre de l'étrange : L'image de l'Autre chez les Anciens</i> . Paris: Lês Belles Lettres, 2008.		
DETIENNE, M. <i>Os Gregos e Nós: uma antropologia comparada da Grécia antiga</i> . São Paulo: Edições Loyola, 2008.		
HALL, Jonathan M. The Nature and Expression of Ethnicity: An Anthropological View. In: _____. <i>Ethnic Identity in Greek Antiquity</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1997.		
_____. How 'Greek' were the Early Western Greeks?. In: K. Lomas (ed.). <i>Greek Identity in the Western Mediterranean</i> . Leiden: Brill, 2003.		
_____. Beyond the Polis? The Multilocality of Heroes. In: R. Hagg (ed.). <i>Ancient Greek Hero Cult</i> . Stockholm: Astrom, 1999.		
HALL, Stuart. <i>A Identidade Cultural na Pós-Modernidade</i> . Tradução: Tomaz Tadeu da Silva. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.		
MOMIGLIANO, Arnaldo. <i>As Raízes Clássicas da Historiografia Moderna</i> . Bauru: Edusc, 2004.		
PESCHANSKI, Catherine. Os Bárbaros em confronto com o Tempo (Heródoto, Tucídides, Xenofonte). In: CASSIN, B. <i>Gregos, Bárbaros, Estrangeiros: a cidade e seus outros</i> . Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.		
SAID, E. <i>Orientalismo – o oriente como invenção do ocidente</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1990.		
SILVA, Tomaz Tadeu da (org). <i>Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais</i> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.		
• respectivamente, mestrado (equivalência para FCH 781) e doutorado		

DISCIPLINA: Tópicos de História das Religiões e Religiosidades (Tópico de Pesquisa Poder e discurso)		CÓDIGO: FCH 843 (FCH 782)*
CARGA HORÁRIA: 45h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/1	DIA: Quinta-feira	HORÁRIO: 14h30 às 17h30
DOCENTE: Profª Drª Leila Rodrigues da Silva		
TEMA: História comparada dos textos hagiográficos visigodos		
EMENTA: A literatura hagiográfica, em especial as <i>Vidas de Santos</i> , desenvolveu-se amplamente na Idade Média. Não obstante a presença de <i>topos</i> , tais escritos podem evidenciar nuances relevantes do seu entorno. Objetivamos neste curso analisar em perspectiva comparada as hagiografias produzidas na península ibérica nos séculos VII: <i>Vita Desiderii</i> , <i>Vitas sanctorum Patrum Emerettensium</i> , <i>Vita Aemiliani</i> , <i>Vita Frucutosi</i> e a autobiografia de Valério de Bierzo, com ênfase nas relações de poder que marcaram a conjuntura em que foram produzidas.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
BROWN, Peter. The Rise and Function of the Holy Man in Late Antiquity. <i>The Journal of Roman Studies</i> , v. 61, p. 80-101, 1971.		
_____. The Saint as Exemplar in Late Antiquity. <i>Representations</i> , n. 2, p. 1-25, Spring, 1983.		
CHAPARRO GÓMEZ, C. <i>Significado de las Vitas Sanctorum Patrum Emeritensium: lectura desde sus fuentes</i> . <i>Humanitas In Honorem Antonio Fontán</i> . Madrid: Gredos, 1992. p. 220-230.		
FERREIRO, Alberto. Senseless superstition or powerful devotion? A look at the veneration fo relics. <i>The catholic answer</i> , v. 22, n. 2, p. 26-28, may/june, 2008.		
FONTAINE, Jacques. King Sisebut's Vita Desiderii and the Political Function of visigothic hagiography. In: JAMES, E. (Ed.). <i>Visigothic Spain: new Approaches</i> . Oxford: Clarendon, 1980. p. 93-129.		
GARCIA RODRIGUEZ, Carmen. <i>El Culto de los Santos en la España Romana y Visigoda</i> . Madrid: CSIC, 1966.		
GARCIA VILLOSLADA, Ricardo. (Dir.) <i>Historia de la Iglesia en España. La Iglesia en la España romana y Visigoda (siglos I-VIII)</i> . Madrid: BAC, 1979.		
GUERREIRO, Rosa. La imagen del judío em los textos hagiográficos y patrísticos. Siglos V al VIII. <i>Espacio, Tiempo y Forma</i> . Serie II, Historia Antigua, t. 6, p. 543-550, 1993.		
GUIANCE, Ariel. 'Multis virtutibus coruscaret'. Observaciones en torno a las virtudes de los santos en la hagiografía visigoda. <i>Cuadernos de Historia de Espana</i> , n. 74, p. 323-336, 1997.		
MARTÍN IGLESIAS, Jose Carlos. Caracterización de personajes y tópicos del género hagiográfico en la <i>Vita Desiderii</i> de Sisebuto, <i>Helmantica</i> , 48, n. 145-146, p. 111-133, 1997.		
SANTIAGO CASTELLANOS. <i>Poder social, aristocracias y hombre santo en la Hispania Visigoda. La Vita Aemiliani de Braulio de Zaragoza</i> . Logroño: Universidad de la Rioja, 1998.		
_____. <i>La hagiografía visigoda. Domínio social y proyección cultural</i> . Logroño: Fundación San Millán de la Cogolla, 2004.		

DISCIPLINA: Tópicos de História das Religiões e Religiosidades (Tópico de Pesquisa Poder e discurso) | **CÓDIGO:** FCH 843 (FCH 782)*

VAUCHEZ, Andre. "O Santo". In: LE GOFF, Jacques. (Dir.) *O Homem Medieval*. Lisboa: Presença, 1989. p. 211-230.

VELÁZQUEZ, Isabel. *Hagiografía y culto a los santos en la Hispania visigoda: aproximación a suas manifestaciones literarias*. Mérida: Muso Nacional Romano, Asociación de Amigos del Museo. Fundación de Estudios Romanos, 2005. (Cuadernos Emeritenses, 32).

WAGNER, Anne. *Les saints et l'histoire. Sources hagiographiques du haut moyen Âge*. Paris: Bréal, 2004.

* respectivamente, mestrado (equivalência para FCH 782) e doutorado

DISCIPLINA: Tópicos de Formas Políticas e Formações Sociais (Tópico de Pesquisa Instituições e Sociedade) | **CÓDIGO:** FCH 842 (FCH 783)*

CARGA HORÁRIA: 45

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

PERÍODO: 2009/ 2º

DIA: Segunda -feira

HORÁRIO: 14h às 17h

DOCENTE: Profª. Drª. Anita Leocádia Prestes

TEMA: História Política: o marxismo como teoria e metodologia da pesquisa histórica – um estudo comparativo de caso: a política do PCB (1929- 1958)

EMENTA: Dado o renascimento da História Política, retomar as teses marxistas sobre a autonomia relativa do Estado e da política, a relação entre os fatores internos e externos dos fenômenos sociais e políticos, assim como outros aspectos teóricos do pensamento de K. Marx, F. Engels, V. Lênin e A. Gramsci. Considerando o marxismo como teoria e metodologia da investigação histórica – e a partir dos resultados obtidos em pesquisas recentes -, empreender uma revisão da política do PCB (Partido Comunista do Brasil), no período 1929-1958.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CARDOSO, Ciro F. S. e BRIGNOLI, H.P. *El Concepto de Clases Sociales; para una discusión*. Madrid: Ed. Ayuso, 1976.

CARONE, E. *O P.C.B. (1922-1943)*. São Paulo: Difel, fevereiro/ 1982. v.1.

_____. *O P.C.B. (1943-1964)*. São Paulo : Difel, junho / 1982. v. 2

_____. *Classes sociais e movimento operário*. São Paulo: Ática, 1989,

_____. *Brasil: anos de crise (1930-1945)*. São Paulo: Ática, 1991.

GRAMSCI, A. *Maquiavel, a política e o Estado moderno*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

GRUPPI, L. *O conceito de hegemonia em Gramsci*. Rio de Janeiro: Graal, 1978.

HAJEK, M. La táctica de la lucha de 'clase contra clase'. In: Congreso de la Internacional Comunista, 6, (1ª parte). *Tesis, manifiestos y resoluciones*. México: *Pasado y Presente* (Cuadernos de Pasado y Presente, 66), 1977, pp. 7-83.

LIGUORI, G. *Roteiros para Gramsci*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2007.

MARX, K., ENGELS, F. *Obras escogidas*. Moscu: Progreso, 1976. 3v.

MUNTEAL, O., VENTAPENE, J., FREIXO, A. (ORG.). *O Brasil de João Goulart: um projeto de nação*. Rio de Janeiro. PUC – Contraponto, 2006.

PINHEIRO, P. S. *Estratégias da ilusão: a revolução mundial e o Brasil, 1922-1935*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

PRESTES, A. L. *Luiz Carlos Prestes e a Aliança Nacional Libertadora: os caminhos da luta antifascista no Brasil (1934/35)*. Petrópolis: Vozes, 1997.

_____. *Da insurreição armada (1935) à "União Nacional" (1938-1945): a virada tática na política do PCB*. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

SPRIANO, P. O movimento comunista entre a guerra e o pós-guerra: 1938-1947. In: HOBSBAWM, E. J. (Org.). *História do marxismo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. V. 10. pp.129-212.

THOMPSON, E.P. *Tradición, revuelta y consciência de clase*. Barcelona: Crítica, 1984.

* respectivamente, mestrado (equivalência para FCH 783) e doutorado

DISCIPLINA: Tópico de Pesquisa História, Línguas e Narrativas		CÓDIGO: FCH 784*
CARGA HORÁRIA: 45 h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/2	DIA: terça-feira	HORÁRIO: 14h às 17h
DOCENTE: Prof. Dr. Silvio de Almeida Carvalho Filho		
TEMA: História, Literatura, Biografia: entrecruzamentos		
EMENTA: Análise das relações entre História e Literatura, discutindo as similitudes e as diferenças entre essas diversas formas de narrar. Debate sobre o lugar da bibliografia na história, assim como as relações entre o intelectual e a sua obra.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BACCEGA, M. A. *Palavra e discurso* – História e Literatura. São Paulo: Ática, 2000.
- BOURDIEU, Pierre. *As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- _____. A ilusão bibliográfica. In: AMADO, Janaina, FERREIRA, Marieta de Moraes. *Usos e Abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1996b. p. 183-191.
- BRAHIT, Beth (Org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade*. Estudos de teoria e história literária. São Paulo, Editora Nacional, 1976.
- CHARTIER, R. *Cultura Escrita, Literatura e História*. Porto Alegre: ARTMED, 2001.
- FOUCAULT, M. *Arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.
- GRAMSCI, Antonio. *Os intelectuais e a organização da cultura*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.
- HENRY, Charles. Elementos para uma teoria da individualização. Quando Mozart se achava um livre artista. In: GARRIOU, Alain e LACROIX, Bernard. *Norbert Elias. A Política e a História*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001.
- LEENHARDT, J.; PESAVENTO, S. J. (Org.). *Discurso histórico e narrativo literária*. Campinas: UNICAMP, 1998.
- LEVI, Giovanni. Usos da biografia. In: AMADO, Janaina, FERREIRA, Marieta de Moraes. *Usos e Abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1996. p. 167-182.
- MACHEREY, Pierre. *Para uma teoria da produção literária*. São Paulo: Mandacaru, 1989. 296 p.
- SARLO, Beatriz. *Tempo Passado*. Cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- SIRINELLI, Jean-François. 1996. Os intelectuais. In: RÉMOND, René (Org.). *Por uma História Política*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ. p. 231-269.
- WHITE, Hayden. *El contenido de La forma*. Narrativa, discurso y representación histórica. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, s/d.

*mestrado

DISCIPLINA: Tópico de Pesquisa Culturas, Sociedades e Diferenças Sociais		CÓDIGO: FCH 785*
CARGA HORÁRIA: 45h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/2	DIA: terça-feira	HORÁRIO: 14h às 17h
DOCENTE: Profª. Drª. Gracilda Alves		
TEMA: A condição social feminina em Portugal na dinastia de Avis		
EMENTA: Análise da legislação portuguesa e os dispositivos legais estabelecidos pelo poder real que garantem a mulher os seus direitos, quer a propriedade, ao casamento, ao trânsito, entre outros. O curso deverá trabalhar com exemplos de documentação portuguesa arquivística.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ALBUQUERQUE, Martin et al. *História do Direito português*. Lisboa: Danúbio, 1988.
- ALVIN, Maria Helena Vilas-Boas et al. *Em torno da história das mulheres*. Lisboa: Universidade Aberta, 2002.
- CAETANO, Marcelo. *História do Direito Português*. Lisboa: Verbo, 1981
- CASTRO, Zélia Osório de (org.). *Faces de Eva*. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 1990.
- COELHO, Maria Helena da Cruz. *Homens, espaços e poderes. Séculos XI- XVI*. Lisboa: Livros Horizonte, 1990.
- COSTA, Mario Julio de Almeida. *História do Direito Português*. Coimbra: Almedina, 2001.
- DUBY, Georges et al (dir.). *História das mulheres*. Porto: Afrontamento, 1990.
- MATOS, Maria Izilda S. de. *Por uma história da mulher*. Bauru: EDUSC, 2000.
- SILVA, Manuela Santos. As mulheres cristãs nas cidades da Idade Média. In: Colóquios sobre a temática da mulher. *Actas...* Monta: Câmara Municipal de Montra, 2001.
- TAVARES, Paulino Mota. *Visibilidade histórica da mulher em terras de Montemor-o-Velho*. Montemor-o-Velho: Câmara Municipal de Montemor-o-Velho, 2000.
- TENGARRINHA, José (org.) *História de Portugal*. São Paulo: UNESP, 2001.
- VERDELHO, Evelina. A mulher na historiografia portuguesa dos reinados de Dom Afonso V e Dom João II. *Imagens e palavras. Revista da Universidade de Aveiro /Letra*. n. 6-8, p. 201-219, 1993.
- VICENTE, António M. Balcão. A mulher na ruralidade Medieval. Colóquios sobre a temática da mulher. *Actas...* Monta: Câmara Municipal de Monta, 2001.

*mestrado

DISCIPLINA: Tópico de Pesquisa Formas Políticas e Formações Sociais		CÓDIGO: FCH 786*
CARGA HORÁRIA: 45 h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/2	DIA: Quinta-feira	HORÁRIO: 14 às 17 h
DOCENTE: Prof ^a . Dr ^a . Raquel Paz		
TEMA: Relações internacionais entre o Brasil e os demais países sul-americanos no contexto da integração regional		
EMENTA: Estudo comparativo das relações do Brasil com os demais países da América do Sul a partir da criação de estratégias de desenvolvimento e de cooperação política, econômica e cultural. Durante as décadas de 1930 a 1960. Nesse contexto, analisar a reformulação da política externa e o surgimento da “diplomacia desenvolvimentista” como crítica ao imperialismo, buscando identificar semelhanças e particularidades de cada caso. A proposta de integração sul-americana e o papel da diplomacia cultural.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- AYERBE, Luis Fernando. Estados Unidos - América Latina no início da guerra fria. In: *Estados Unidos e América Latina*. São Paulo: Ed. UNESP, 2002.
- ALBUQUERQUE, J. A. Guilhon (org.). *Sessenta anos de Política Externa Brasileira (1930-1990)*. São Paulo: Núcleo de Pesquisa em Relações Internacionais da USP, FAPESP, 1997.
- CERVO, Amado Luiz. *Relações Internacionais da América Latina: velhos e novos paradigmas*. Brasília: IBRI, 2001, pp. 23-61.
- ____ e RAPOPORT, Mario. *História do Cone Sul*. Rio de Janeiro: Revan, 1998.
- CERVO, Amado Luiz e BOENO, Clodoaldo. *História da Política Exterior do Brasil*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2002.
- KOCKA, Jürgen. Comparison and beyond. *History and Theor*, v 42, p. 39-44, feb. 2003.
- HIRST, Mônica. *Vargas y las relaciones Brasil-Argentina*. Buenos Aires: FLACSO, novembro, 1985.
- FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. *Pensamiento de nuestra América: autorreflexiones y propuestas*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO, 2006.
- FREYRE, Gilberto. Americanidade e latinidade da América Latina: crescente interpenetração e decrescente segregação. In: FONSECA, Edson Nery (org.). *Americanidade e Latinidade da América Latina e outros textos afins*. Brasília: Ed. UNB - São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2003.
- MARTINS, Estevão Chaves de Rezende (org.). *Relações Internacionais: visões do Brasil e da América Latina*. Brasília: IBRI, 2003.
- MOURA, Gerson. Avanços e recuos: a política exterior de JK. In: GOMES, Ângela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas/CPDOC, 1991, pp. 23-43.
- LESSA, Mônica Leite. Relações culturais internacionais. In: MENEZES, L. M., ROLLEMBERG, D. e FILHO, O M. (orgs.). *Olhares sobre o político: novos ângulos, novas perspectivas*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2002, p. 11-25.
- PIÑEIRO INÍGUEZ, Carlos. En búsqueda de la afirmación identitaria. In: *La Nación*

DISCIPLINA: Tópico de Pesquisa Formas Políticas e Formações Sociais | **CÓDIGO:** FCH 786*

- Sudamericana. Del imperativo histórico-cultural a la realización económico-política*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano/Instituto del Servicio Exterior de la Nación, 2004.
- SALVATORE, Ricardo D. *Imágenes de un imperio: Estados Unidos y las formas de representación de América Latina*. Buenos Aires: Sudamericana, 2006, pp. 9-37.
- SANTOS, Raquel Paz. La Diplomacia Cultural como un nuevo elemento para pensar las relaciones argentino-brasileñas (1930-1954). In: Congreso de Relaciones Internacionales del IRI de la Universidad Nacional de La Plata, 3, La Plata, novembro de 2006. *Anais...*

*mestrado

DISCIPLINA: Tópico de Pesquisa História Comparada das Religiões e Religiosidades		CÓDIGO: FCH 794*
CARGA HORÁRIA: 45 h		NÚMERO DE CRÉDITOS: 3
PERÍODO: 2009/2	DIA: Segunda-feira	HORÁRIO: 14 h às 17 h
DOCENTE: Profa. Dra. Cláudia Andréa Prata Ferreira		

TEMA: O Livro Sagrado e o estudo comparado das religiões.

EMENTA: Estudo comparado e abordagem interdisciplinar da história das religiões, crenças, manifestações e idéias religiosas. Análise comparada das práticas e concepções religiosas nos seus mais diferentes contextos históricos, enfocando os diversos movimentos, cultos e religiões bem como as relações entre sociedade e religião poder e religião, imagem e simbolismos religiosos. Destaque especial para a concepção do livro sagrado e ou livro religioso nas religiões.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CROATTO, José Severino. *As linguagens da experiência religiosa*. São Paulo: Paulinas, 2001.
- ELIADE, Mircea; COULIANO, Ion P. *Dicionário das religiões*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- _____. *Tratado de história das religiões*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- _____. *História das crenças e das idéias religiosas*. Tomos I, II e III. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
- GAARDER, Jostein; HELLERN, Victor; NOTAKER, Henry. *O livro das religiões*. São Paulo: Cia das Letras, 2005.
- MANOEL, Ivan A.; FREITAS, Nainora M. B. (orgs.). *História das Religiões: desafios, problemas e avanços teóricos, metodológicos e historiográficos*. São Paulo: Paulinas, 2006.
- ONG, Walter. *Oralidade e cultura escrita*. 2.ed. Campinas: Papirus, 1998.
- TERRIN, Aldo Natale. *Introdução ao estudo comparado das religiões*. São Paulo: Paulinas, 2003.

* **mestrado**